



Wat treft u dit keer in de nieuwsbrief aan?

We vertellen over Westergouwe waar onder meer overblijfselen uit WOII aan de orde komen. Wethouder Thierry van Vugt vertelt over zijn plannen wat betreft erfgoed en zijn bijzondere band met monumentale panden. We kijken terug op de afgelopen Open Monumentendagen hebben een interessant artikel over een aantal bijzondere vondsten die opdoken tijdens de aanleg van een nieuw riool aan de Raam. Tot slot kunt u lezen over een publicatie over het Clarissenklooster die kon verschijnen na een crowdfundingactie. Hebt u trouwens gezien dat bij het ‘archief’ nu ook een index zit van eerder verschenen artikelen?

Kent u mensen die wellicht geïnteresseerd zijn in de nieuwsbrief? Stuur u deze nieuwsbrief dan door of vertel hen dat ze zich kunnen aanmelden voor de verzendlijst door een mailtje te sturen aan Nieuwsbrief.MenA@gouda.nl. U kunt zich op dit adres ook afmelden voor de nieuwsbrief.



Wethouder Thierry van Vugt over erfgoed

‘Het is zaak om slimme keuzes te maken’

Thierry van Vugt werkt al een tijdje als wethouder met onder andere erfgoed in zijn portefeuille. Na het voortijdige vertrek van wethouder Daphne Bergman nam hij dit onderwerp al onder zijn hoede. Met de komst van het nieuwe gemeentebestuur na de verkiezingen in maart heeft hij dit onderwerp tot zijn vreugde in zijn portefeuille gehouden. Al tien jaar woont Thierry in Gouda. Eerst in de Vogelbuurt en nu op een mooie plek in de binnenstad, in een monumentaal pand. In deze nieuwsbrief stellen wij Thierry voor door hem een aantal vragen te stellen.

Waar ga jij de komende jaren je pijlen op richten?

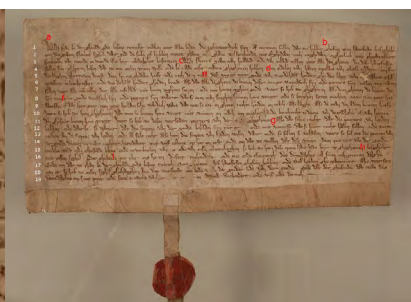
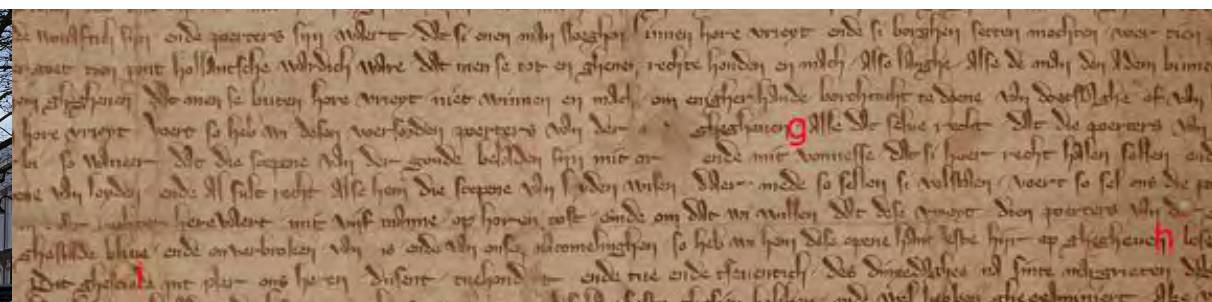
‘Ik vind cultuurhistorie en erfgoed persoonlijk erg belangrijk, en zie dit ook als een kernkwaliteit van onze stad. Cultuurhistorie is een belangrijke factor in het vestigingsklimaat van Gouda. Zowel mensen als bedrijven zitten graag in een aantrekkelijke monumentale omgeving, met historie en culturele voorzieningen. Mensen krijgen daar een positief gevoel bij; het zorgt voor verbinding’, aldus de wethouder.

De viering van *Gouda 750 jaar stadsrechten* wil de wethouder gebruiken

om extra aandacht te geven aan cultuurhistorie en erfgoed. Daarbij denkt hij onder andere aan een regeling om onderhoud en herstel van gevels in de binnenstad een impuls te geven. ‘Het is zaak daar slimme keuzes in te maken want de middelen zijn beperkt. De gemeente zal zich richten op enkele beeldbepalende panden; ik hoop dat huiseigenaren Gouda750 zullen aangrijpen om te zorgen dat hun woning, en daarmee onze stad, er in 2022 weer prachtig bijstaat.’ Ook hij zelf is, als eigenaar van een gemeentelijk monument, daarop aanspreekbaar. ‘Het is een hele klus om het goed bij te houden, maar een dergelijk jubileum zie ik wel als een extra stimulans.’



★ GOUDA ★
★ 750 ★
★ 1272 - 2022 ★





Gouda750 moet wat Thierry betreft bijdragen aan de sociale cohesie in en het zelfbewustzijn van Gouda. 'Ik zie het als een moment van verbinding; tussen wijken onderling; tussen verleden, heden en toekomst. En tussen inwoners onderling en met hun stad. Hoe leuk zou het zijn als de originele verklaring van stadsrechten uit het streekarchief op een publiek toegankelijke plek getoond kan worden, zodat onze inwoners en bezoekers er de historie van de stad echt kunnen proeven.' Het oorspronkelijke document met daarin de stadsrechten bestaat niet meer, wel een document uit 1335 dat ernaar verwijst.

Aandacht voor immaterieel erfgoed

Naast materieel erfgoed vindt hij immaterieel erfgoed belangrijk. In het kader van *Gouda 750 jaar stadsrechten* wil hij Goudse ambachten als kaas, plateel en pijpen graag extra aandacht geven. 'Erfgoed is een dynamisch begrip en dat geldt ook voor immaterieel erfgoed. Neem bijvoorbeeld het onderwerp kaas. Er wordt in dat kader gedacht over verdere ontwikkeling van het concept van de kaasmarkt, hoe te zorgen voor de toekomstbestendigheid ervan, en over mogelijkheden om het ambacht overeind te houden en het product kaas verder te ontwikkelen.' En wat kunnen we met ons kuitbier? 'Ooit was Gouda de belangrijkste bierstad van Holland met in de Middeleeuwen wel zo'n tweehonderd brouwers. Hoe brengen we dat erfgoed weer terug?'

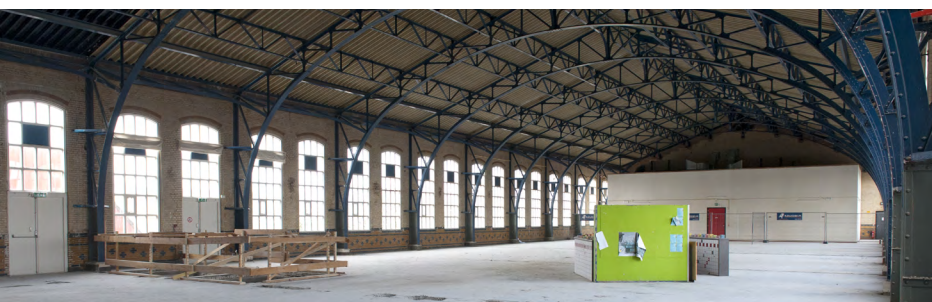
Samenwerking is de kern van de Omgevingswet

De toekomstige Omgevingswet is voor Thierry een belangrijk aanknopingspunt om met de stad in gesprek te gaan. In juni heeft hij de cultuurhistorische basiskaart voor de stad onthuld. In deze digitale

informatiebron is de historische en ruimtelijke samenhang van de stad vastgelegd. 'Dat hebben we bewust op tijd gedaan. Zo vormt de kaart en het thema cultuurhistorie vroegtijdig een bouwsteen in de bredere discussie over de Omgevingsvisie, en de grote ruimtelijke belangen die daarbij spelen.' Blij verrast is de wethouder door het initiatief van Die Goude om al proactief met de stad en de gemeente te praten over de omgevingsvisie. 'Samenwerking is de kern van de nieuwe Omgevingswet. Ik ben blij dat de stad dan ook vanuit zichzelf van zich laat horen.'

Op de vraag welke plannen hij verder heeft vertelt hij over een actueel onderwerp waar hij zijn aandacht op richt: zwaar verkeer in de cultuurhistorische binnenstad. 'Momenteel wordt er gewerkt aan een onderzoek om de effecten van zwaar verkeer op de -vaak- kwetsbare wegen, kades en panden in de binnenstad te kunnen bepalen. Ook zal komende tijd de cultuurhistorische basiskaart worden doorontwikkeld, waarbij het van belang is om deze informatie zo veel en laagdrempelig mogelijk te ontsluiten. Bijvoorbeeld voor onze stadsgidsen en via de Gouda Xplore-app.'

Trots is Thierry op de herbestemmingen die afgelopen periode hebben plaatsgevonden. 'Het is belangrijk dat ons erfgoed een maatschappelijke functie heeft en wordt benut.' Hij noemt een aardig rijtje: 'de Garenspinnerij, de Kleischuur, kaaspakhuis De Producent, de Kadeschool en de Ambachtsschool, het Rijksadministratiegebouw aan de Karnemelksloot, het Spaardersbad, het Weeshuis. Daar wil ik mee door, bijvoorbeeld met de Gouwekerk. Kortom, genoeg te doen.'





Spectaculaire vondsten tijdens aanleg nieuw riool



Momenteel wordt er gewerkt aan de aanleg van een nieuw riool in grote delen van de Raam. Deze werkzaamheden worden archeologisch begeleid door professionele archeologen, samen met amateur-archeologen van Golda. Het gaat daarbij vooral om het verzamelen van archeologische vondsten die in de loop der eeuwen in de straat terechtgekomen zijn, bijvoorbeeld op plekken waar oude zijlen uitkwamen op de voormalige Raamgracht. Dit artikel benoemt drie van die vondsten, die bijzonder of zelfs ronduit spectaculair zijn.





ketting met haakjes om panden bij elkaar te houden



leren buideltje



werpkootje met wapen van Gouda

Kledinghaakje

De eerste vondst is een geelkoperen kettinkje met twee kledinghaken, nog volledig intact en mooi bewerkt. Dit soort kettinkjes werd normaal gesproken door een man gedragen om twee panden van een jasje of vestje bij elkaar te houden. Het oogt op het eerste gezicht vrij modern, maar op basis van vergelijkbare kettinkjes die in Amsterdam gevonden zijn, moeten we toch denken aan een datering rond 1675-1700. Behoorlijk oud al dus, en gezien de perfecte staat waarschijnlijk per ongeluk door iemand verloren.

Leren buideltje

Een tweede vondst betreft een buideltje, een soort tasje waar geld of kleine spulletjes in bewaard konden worden. Het werd vaak aan de riem gedragen en is gemaakt van leer. Het is in twee delen gevonden: deels op de stort en deels in de sleuf, maar gezien het formaat horen die twee delen vrijwel zeker bij elkaar. Hoewel het buideltje dus in twee stukken ligt, is de conservering van het leer goed, dankzij de hoge grondwaterstand in Gouda. Er is zelfs nog enige versiering te zien op de voorkant van het buideltje. De datering moet nog worden uitgezocht, maar zal vermoedelijk in de 16e eeuw of 17e eeuw liggen. Er zat helaas geen inhoud meer in, maar ook zonder die inhoud blijft het een hele interessante en mooie vondst.

Gouds werpkootje

De derde vondst is, als het om het voorwerp zelf gaat, eigenlijk helemaal niet zo zeldzaam. Het betreft een zogenaamde werpkoot. Dat is een kootje, meestal van een rund, dat werd gebruikt voor een werpspel. Het idee was om met een verzwaarde koot, waarin een spijker geslagen was, een aantal andere kootjes omver te werpen: een soort bowlen dus eigenlijk.

Dergelijke kootjes vinden we met enige regelmaat in Gouda en zijn normaal gesproken dus niet uitzonderlijk. Degene die nu op de Raam is gevonden is wel erg bijzonder: op de buitenkant is het Goudse wapen ingekrast! De eigenaar deed dit om zijn eigen kootje te kunnen herkennen tussen de andere kootjes, die er qua vorm immers hetzelfde uitzagen. Meestal volstond dan een simpel merkteken. De Gouwenaar van wie deze werpkoot was, heeft echter iets meer zijn of haar best gedaan en er een echt kunstwerk van gemaakt. Zeker voor Gouda een prachtige vondst!

Helaas is de datering wel wat lastig te bepalen: de kootjes werden over een lange periode gebruikt. Wellicht is het op basis van verder onderzoek, ook naar de vondsten die in de buurt zijn gedaan, alsnog mogelijk om hier meer over te zeggen.

Conclusie

De archeologische begeleiding van de rioleringswerkzaamheden werpt al met al zeker zijn vruchten af: er komen prachtige en interessante voorwerpen naar boven. Mede dankzij de inzet van de leden van de archeologische vereniging Golda kunnen die geborgen worden. Na afronding van het veldwerk zal alles nauwkeurig worden bestudeerd en uitgewerkt. Mochten daar nog interessante zaken uitkomen, dan komen we daar zeker nog op terug!





In deze rubriek komt elke keer een andere wijk uit Gouda aan bod. We vertellen over cultuurhistorie in brede zin: archeologische vondsten, gebouwen, structuren of verhalen uit de verschillende wijken. Per nieuwsbrief wordt er één wijk belicht vanuit verschillende invalshoeken. We doen dit samen met het Streekarchief Midden-Holland.

★ GOUDA ★
★ 750 ★
1272 - 2022

Gouda 750 jaar stadsrechten:

Westergouwe, de jongste wijk

Zoals aangekondigd in [de vorige nieuwsbrief](#) besteden we in het kader van Gouda750 de komende jaren aandacht aan de cultuurhistorie van de verschillende wijken in Gouda. De wijk die het spits afbijt is de jongste wijk van Gouda: Westergouwe. Gelegen aan de westzijde van de stad, tussen Gouda en Zuidplas in, ligt hier een gebied dat de komende jaren vorm zal krijgen als de jongste uitbreidingswijk van Gouda



Woningen geïntegreerd in de waterkering, uniek in de wereld

*monumentenzorg
en archeologie*



Veel water in de nieuwe woonwijk



Brede parkstraat door het hele gebied

Elke stadsuitbreidingswijk in de Goudse geschiedenis heeft zijn eigen vorm moeten vinden om met de beruchte slappe bodem en het aanwezige water om te gaan. Dat is nog steeds herkenbaar in de opbouw van die wijken. In Westergouwe is dat niet anders. Sterker nog: de wijk ligt in de zeer diepe Zuidplaspolder, met alle complexiteiten van dien. Vanaf de eerste plannen voor de wijk, begin deze eeuw, speelde de discussie over de moerassige omstandigheden, de lage ligging en de gevolgen van een eventuele dijkdoorbraak dus automatisch een grote rol. Dat vraagstuk bood een kans om een bijzonder ontwerp voor de wijk te maken.

Belangrijke rol van water in de wijk

Dat wordt bijvoorbeeld zichtbaar door de grote hoeveelheid water in de wijk: ongeveer 20% van het gebied. Het water heeft een dubbelfunctie. Aan de ene kant is het natuurlijk prachtig om te wonen aan het water, wat de verkoop van huizen ten goede komt. Maar minstens zo belangrijk is dat het ontworpen watersysteem het regenwater in de wijk vasthoudt. Daardoor wordt de omgeving niet opgezadeld met overtollig water uit Westergouwe en zal de waterkwaliteit in de wijk beter zijn dan in de omliggende polder. Een stevige ophoging met zand maakt de bodem minder gevoelig voor inklinking en zorgt tegelijkertijd voor meer veiligheid tegen een onverhoopte overstroming.

De eerste indruk van Westergouwe wordt nu gevormd door de woningen op de rand van het eerste eiland. Die woningen maken door hun vormgeving en variatie in de gevels een knipoog naar de gevels in de binnenstad. Verder worden in 2019 de eerste woningen opgeleverd die zijn geïntegreerd in een waterkering. Die waterkering is al te zien. Hij volgt de gebogen loop van de Ringvaart en is gemaakt van zwaar gewapend beton. Hierdoor is hij geschikt om de druk van een eventuele dijkdoorbraak van de Hollandsche IJssel en de Ringvaart te weerstaan. Uiteindelijk wordt de keermuur voorzien van fraai metselwerk en vormt zo de begane grond van de woningen die er op worden gebouwd. Uniek in de wereld!

Bij het vervolg van de bouw van Westergouwe wordt steeds het beste van twee werelden gecombineerd: wonen in de stad, maar in de nabijheid van veel groen en water. Een bijzonder element wordt gevormd door een brede parkstrook van enkele tientallen meters die door het hele gebied heen zal lopen, op het tracé van een grote drinkwaterleiding. Rondom de leiding mag niet worden opgehoogd en gebouwd. Door deze strook als landschapspark in te richten kan de hele wijk er straks van profiteren.



Historische foto van Provincialeweg 38



Luchtfoto van de boerderij en detail waarop de geschutsopstelling te zien is

Provinciale weg 38: een monumentale boerderij

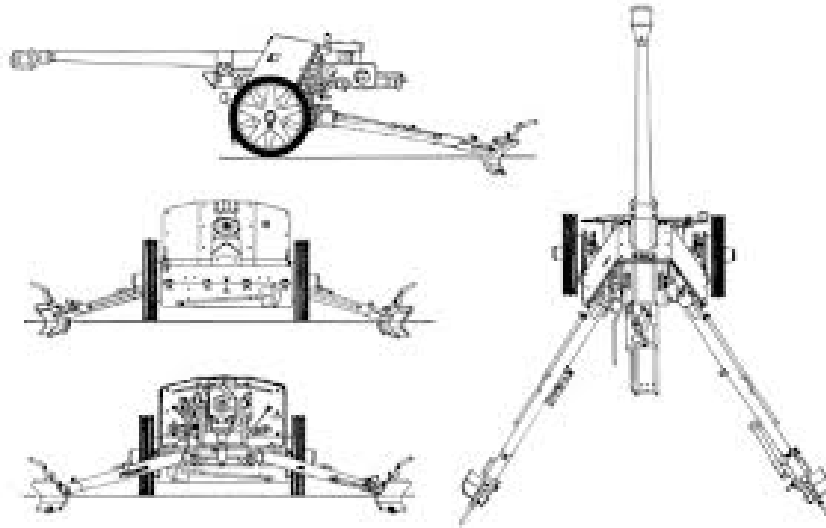
De verwachting is dat er nog minstens tien jaar nodig zal zijn om de wijk met ruim 4000 woningen af te maken, op zo'n manier dat ook de geschiedenis van de wijk zichtbaar blijft. Het zal dan op veel plekken moeilijk zijn om de oude situatie nog voor te stellen: een groots en weids landelijk gebied met vele sloten: een typisch beeld voor een droogmakerij. Die droogmaking van de Zuidplaspolder was rond 1840 een feit. Vanaf die tijd trokken boeren uit diverse delen van het land hier naartoe om in dit nieuwe land een boerderij te stichten. Langs de rand van de polder liggen nog een paar van deze monumentale boerderijen. Eén daarvan ligt aan de Provincialeweg 38 en is beschermd als Rijksmonument. Het erf dat als een eilandje in het gebied ligt en door watergangen is omgrenst, is duidelijk herkenbaar in het landschap. Deze boerderij dateert van circa 1850: een tijd waarin het goed ging met de landbouw. Hij is opvallend omdat het voorhuis afwijkt van de traditionele vorm van de boerderijen in deze omgeving, meestal langhuisboerderijen. Voorbeelden van dit type zijn te vinden aan de Provincialeweg 14 en 26 met de namen Vrede Oord en Welgele-

gen. Nummer 38 heeft een andere vorm en is van het kop-romptype, waarbij het woonhuis (kop) een ander bouwdeel is dan de romp (de schuur).

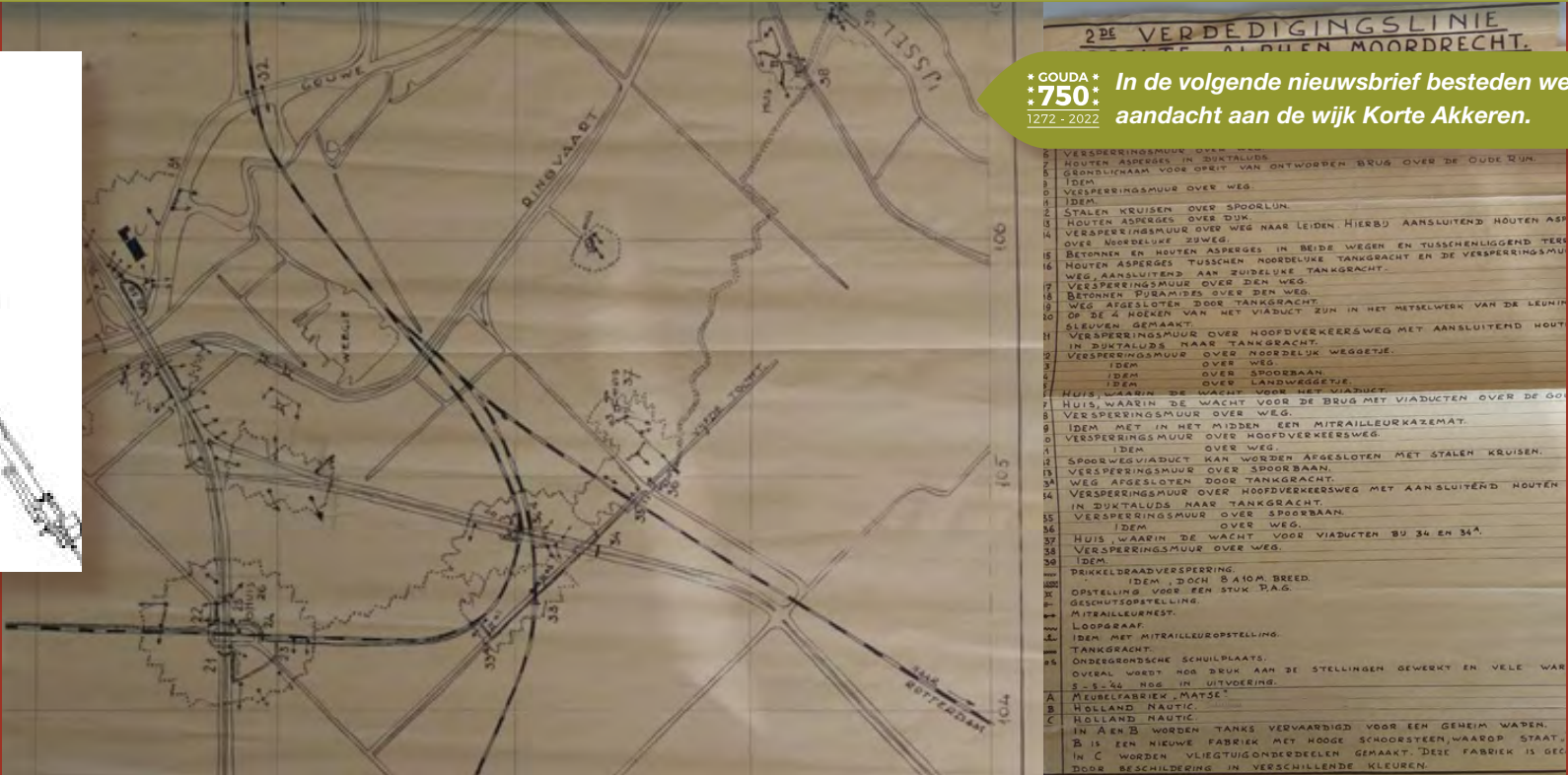
Hij is gebouwd in opdracht van G.H. Houweninge, iemand die verschillende boerderijen heeft laten bouwen rond Moordrecht. Het voorhuis met het woongedeelte is met twee bouwlagen hoger dan het smallere stalgedeelte dat er haaks opstaat en in traditionele stijl is uitgevoerd. Het woonhuis heeft aan weerszijden veranda's met decoratieve houten delen en de symmetrische, gepleisterde gevel heeft schijnvoegen. Op het dak zit een opvallende schoorsteen met tentdakje en windwijzer. Deze zaken geven het voorhuis een herenboerderij-achtig beeld en dat zal ook de bedoeling zijn geweest. Op het erf staan nog meer agrarische bijgebouwen die allen een functie hadden in het boerenbedrijf.

Jonge vondst in jonge wijk

Achter deze boerderij, verstopt in het grasland, ligt een archeologische vindplaats die nog niet veel mensen kennen. Westergouwe staat archeologisch vooral bekend om de oudste vindplaats die Gouda rijk is: het 7000 jaar oude jagers- en verzamelaarskamp dat in situ is behouden onder de vijver van Bolwerk. Maar bij het thema 'jongste wijk' past een andere, jongere vondst toch beter en die ligt hier. Het betreft een betonnen constructie waarop in de Tweede Wereldoorlog een kanon heeft gestaan. Een kilometer verderop, bij het spoor in Moordrecht, is in 2012 dezelfde soort stelling gevonden. Deze is door ProRail verplaatst en is 'in ere hersteld'. Het gaat in beide gevallen om ronde betonnen constructies met een soort toegangsweg, waarover het kanon in de opstelling geplaatst kon worden. Aan de zijkant zitten vierkante lege ruimtes, een soort nissen. Hierin kon ammunitie veilig worden opgeslagen. Op de vloer lopen geulen waarin wielen of balken van het kanon gestut en vastgezet konden worden. In de rand van de constructie zitten allemaal ronde gaten. Die werden gebruikt om stokken met camouflagenetten in te bevestigen.



De geschutsstelling aan de Vijfde Tochtweg, kijkend in zuid-westelijke richting.



In de volgende nieuwsbrief besteden we aandacht aan de wijk Korte Akkeren.

De geschutsopstellingen waren op basis van alle gegevens bedoeld voor pantserafweergeschut, waarschijnlijk een mobiele variant (de zogenaamde 5 cm pak 38). Of ze ook echt gebruikt zijn tijdens gevechtshandelingen is niet helemaal zeker, maar lijkt onwaarschijnlijk. Er is namelijk geen afgeschoten munitie gevonden in de omgeving. Bovendien zijn er geen bronnen bekend van gevechten op deze plek. Wel zijn er in het archief andere bronnen te vinden over de Tweede Wereldoorlog. Daaruit blijkt dat zowel de geschutsopstelling bij Moordrecht als die in Westergouwe gehoord hebben bij een verdedigingslinie: de Vordere Wasserstellung.

Vordere Wasserstellung: een verdedigingslinie dwars door Westergouwe

Achter de welbekende Atlantikwall bij de Noordzeekust lagen in Nederland nog andere verdedigingslinies die werden aangelegd door de Duitsers tijdens de Tweede Wereldoorlog. Eén van deze verdedigingslinies was de Vordere Wasserstellung: een lijn die ten westen van Gouda liep door het gebied waar nu onder andere Westergouwe ligt. Met deze verdedigingslinie konden delen van het gebied tussen Amsterdam en Rotterdam (via Alphen a/d Rijn en Moordrecht) geïnundeerd worden, ofwel: onder water gezet worden. De geallieerden konden dan niet verder het land intrekken, mocht het hun lukken achter de Atlantikwall te landen.

Er waren ook andere verdedigingswerken aangelegd om de wegen en spoorverbindingen,

die van west naar oost liepen, in het betreffende gebied te beschermen. Deze verdedigingswerken bestonden uit betonnen versperringsmuren, mitrailleursnesten, geschutsopstellingen, prikkeldraadversperringen, loopgraven en tankgrachten. Op een serie kaarten, die bewaard wordt in het streekarchief, zijn de verschillende onderdelen nauwkeurig terug te vinden. Elk militair werk wordt aangegeven met een symbool of nummer op de kaart (zie afbeelding). Zo staan kruisjes voor prikkeldraadversperringen en zijn mitrailleursnesten met de pijl gericht op de richting waarin er geschoten moest worden als het gebied werd belegerd.

In de bijbehorende legenda vinden we ook de term ‘asperges’. Dit waren houten of metalen balken die schuin in de grond werden gestoken zodat een tank of ander voertuig er niet langs kon. Rondom de boerderijen in de polder zien we grote prikkeldraadversperringen. Voor de tankgrachten werd vaak gebruikgemaakt van de bestaande sloten.

De kaarten zijn gedateerd op 10 mei 1944. Ze zijn zo netjes en gestructureerd opge maakt, dat ze in eerste instantie lijken af te komen van het Duitse leger als een soort blauwdruk voor de geplande verdedigingswerken. In de legenda staat echter een opmerking die anders doet vermoeden. Er staat: *‘overall wordt nog druk aan de stellingen gewerkt en velen waren op 5-5 nog in uitvoering’*. Niet het Duitse leger, maar het (Goudse?) verzet heeft de waarnemingen gedaan en opgetekend. Hiervoor zullen diverse dap-

pere verzetsleden in het gebied gelopen of gefietst hebben. Deze onderneming was niet zonder gevaar, want je zal als gewone burger niet zomaar bij de versperringen hebben mogen komen.

‘Onze’ hierboven beschreven geschutsopstelling moet in de buurt van nummer 37 (te herkennen op de kaart) hebben gelegen, maar staat niet expliciet op deze kaart. Wellicht was hij in 1944 dus nog niet aangelegd, of wellicht konden de verzetsmensen niet dichtbij genoeg komen om in detail alles op te tekenen. Of en hoe de tekeningen van het verzet ooit bij de geallieerde kant zijn gekomen, weten we niet. Wel wordt er een set bewaard in het zogenaamde [bunkerarchief](#) van het Nationaal Archief. Daar bevindt zich een verzameling van vooral naoorlogse opmetingen en inventarisaties van de aanwezige verdedigingswerken in Nederland. Na de oorlog werden de meeste verdedigingswerken gesloopt. Enkele werken zijn echter wel terug te vinden in het landschap.

Conclusie: genoeg cultuurhistorie in deze jonge wijk!

Ook een jonge wijk als Westergouwe herbergt op allerlei manieren sporen van cultuurhistorie. Deels zit dat verstopt in de opbouw van de wijk zelf, waaruit de eigentijdse omgang met de voortdurende strijd van Gouda met het water en de bodemdaling blijkt. Maar ook op andere plaatsen zijn relictten uit het verleden bewaard gebleven. Deze voegen iets toe aan het verhaal van deze wijk, die zijn eigen, nieuwe verhalen nog moet gaan maken.



Grote opkomst

‘Europese’ Open Monumentendag op 8 september

Ook dit jaar deed Gouda met 54 opengestelde monumenten weer volop mee met de 32^e landelijke Open Monumentendag. Het thema dit jaar, ‘In Europa’, gaf volop mogelijkheden om Gouds erfgoed in historisch internationaal perspectief te plaatsen.

Het leverde een boeiend programma op dat zeer werd gewaardeerd door de ruim 4000 bezoekers. Elk jaar komen er weer meer bezoekers, waaronder velen van buiten Gouda. ‘Europees’ erfgoed is in Gouda rijkelijk aanwezig. De *Sint-Jan* met de *Goudse Glazen* die aan Europese grootheden van weleer gekoppeld kunnen worden. De *Havensluis*, de *Donkere Sluis* en het *Amsterdams Verlaat* herinneren aan het complexe waterstelsel ten behoeve van de drukke handelsvaarroute van vroeger. En ook de invloedrijke rol van ‘Gouwenaars’ zoals Erasmus werd onder andere zichtbaar gemaakt in *Arti Legi*.

Vooraf voor de Gouwenaars waren het *Hofje van Jongkind*, het *Poppenhuis*, de *Witte Roos* en de *Lichtfabriek* verrassende ‘debutanten’. Bezoekers aan de *Oude Begraafplaats* werden daar, aanvullend, ‘getrakteerd’ op de voorheen altijd gesloten, maar nu wel tot ieders verrassing opengestelde *Aula*.

Zoals gebruikelijk werd Open Monumentendag in Gouda ook dit jaar weer officieel geopend op de vrijdagavond daarvoor, tijdens een besloten bijeenkomst voor monumenthouders, vrijwilligers, sponsors en overige vrienden en relaties. Zij waren te gast in het Atrium van het herbestemde voormalig *Kaaspakhuis De Producent*. Het openingswoord werd gesproken door wethouder Michiel Bunnik.

Succesvolle activiteiten in de week voorafgaand aan Open Monumentendag, waren ook dit jaar weer de met ‘die Goude’ georganiseerde lezing op maandagavond met Sigfried Janzing als spreker en de Open Monumenten Klassendag op vrijdag. Deze Klassendag wordt georganiseerd in samenwerking met de Brede School. Dit jaar namen hier ongeveer 350 leerlingen aan deel die in daarvoor speciaal opengestelde monumenten een gastles kregen.

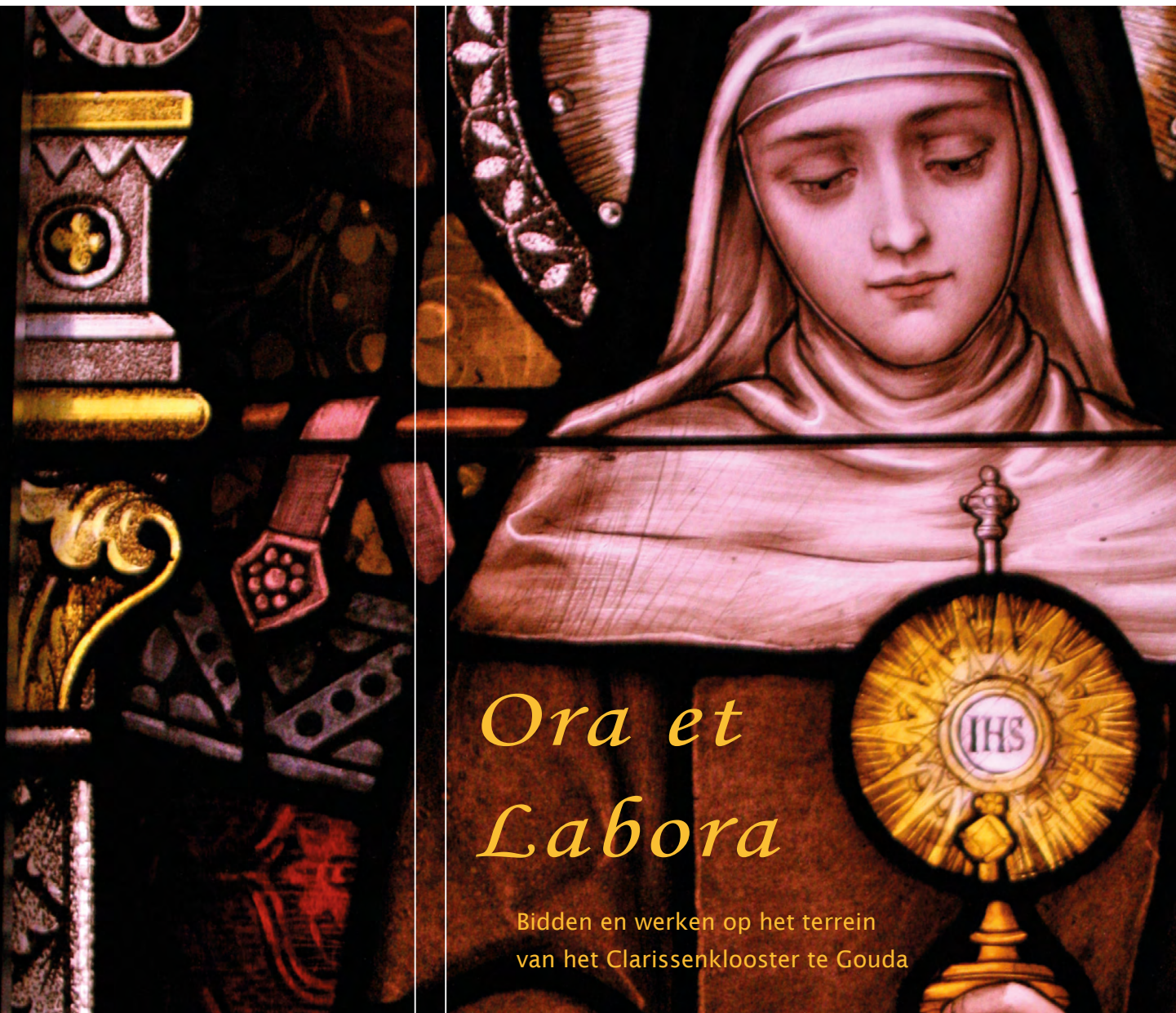
Actuele informatie? Kijk op www.monumentenstad.nl



Korte Berichten

Cold Case Clarissenklooster afgerond: boekje beschikbaar!

Een Gouds klooster wordt in 1466 gesticht door een Bourgondiër en in 2016 verzamelen Goudse amateurarcheologen via een crowdfunding genoeg geld om het archeologisch onderzoek naar dit klooster, dat dreigde niet verder voortgezet te worden, toch af te kunnen ronden. Dat is het begin en het eind van het verhaal in het boek dat voor u ligt.



Het boekje *'Ora et Labora, bidden en werken op het terrein van het Clarissenklooster te Gouda'* is onder grote belangstelling op 26 oktober uitgereikt aan wethouder Thierry van Vugt. Dat gebeurde in de Steenlandzaal van de Chocoladefabriek.

Het boekje is het resultaat van een bijzonder project, in gang gezet door de Archeologische vereniging Golda. Doel was het uitwerken van de archeologische opgraving op het nieuwbouwproject Brandweerlocatie-Nieuwehaven in 2008. Door geldgebrek na faillissement van de aannemer kon het veldwerk destijds niet uitgewerkt en gepubliceerd worden en verdwenen de vondsten in het depot.

De archeologische vereniging wilde het bijzondere verhaal van de aangetroffen kloosterkapel en de daarin begraven nonnen alsnog vertellen. Daarom startte zij een crowdfundingactie onder de naam Cold Case Clarissenklooster. Dankzij vele betrokken donateurs werd het streefbedrag ruim gehaald. Gecombineerd met een bijdrage van de gemeente en verdubbeld door een publieksbereik-subsidie van de provincie Zuid-Holland, werd er voldoende geld ingezameld voor de uitwerking in de vorm van een publieksboekje. Een prachtig resultaat!

Zie voor meer informatie <http://golda.jaapbuis.nl/welkom.html>